

Требования к файлам для офсетной печати

Размер макета в файле должен соответствовать размеру печати, файлы не должны содержать меток обреза, приводки и фальцовок (если необходимо показать положение фальцовок, используйте направляющие).

Все цвета должны быть представлены только в моделях CMYK, Pantone, Grayscale, Bitmap. При конвертировании файлов из других форматов (JPEG, PCX, BMP) и других цветовых моделей (RGB, Indexed Colors, CIE Lab) вся ответственность за изменение цветов и изображения ложится на заказчика.

Если необходим насыщенный черный цвет (используется в крупном тексте или больших объектах черного цвета), то лучший состав черного C-76%, M-64%, Y-64%, K-96%, таким образом достигается глубокий черный оттенок. В другом процентном соотношении при печати черный имеет коричневатый или другой оттенок, при составе C-0%, M-0%, Y-0%, K-100% черный цвет выглядит как серый. Общее количество краски (C+M+Y+K) не должно превышать 300%.

Растровая графика:

Photoshop (TIFF Uncompressed, PSD) не старше версии CS3. Разрешение для полутоновых изображений (CMYK/Grayscale) -250-300dpi. Для черно-белых и полутоновых изображений с текстом кеглем меньше 9pt разрешение — 600dpi. Если в изображении присутствует мелкий (меньше 10pt, или с тонкими элементами) черный текст, он должен быть только в черном канале. При использовании «выворотки» (текст «белого» цвета на изображении) величина шрифта должна быть не меньше 6pt.

В файлах не должно быть лишних каналов и путей.

Векторная графика:

Adobe Illustrator (EPS, AI) не старше версии CS3. Все тексты, встречающиеся в файле, должны быть переведены в кривые, во избежание исчезновения тонких линий и объектов в логотипах и изображениях. Специальные эффекты (прозрачность, тень, и т.д.) необходимо преобразовать в растровый объект.

CorelDraw (CDR) не старше версии X8. Все внедренные растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK и с разрешением 300dpi. Все тексты, встречающиеся в файле, должны быть переведены в кривые, во избежание исчезновения тонких линий и объектов в логотипах и изображениях. Специальные эффекты (прозрачность, тень, и т.д.) необходимо преобразовать в растровый объект.